# فهرس المحتويات


شكر وتقدير ..... 5

الاهداء ..... 11

كلمة المؤلف ..... 13

مقدمة ..... 15

الفصل الأول: ماهية الأفلام الوثائقية ..... 19

.1 النشأة والتطور: ..... 19

-نشأة الفيلم الوثائقي: (نظرة تاريخية) ..... 19

1– من البدايات حتى 1900: أفلام اللقطة الواحدة: ..... 20

2– أفلام الرحلات وبدء "الملونة" 1900–1920: ..... 21

3– نضوج وتيارات 1920–1950: ..... 22

4– السينما الوثائقية حتى منتصف الخمسينات: ..... 23

5– السينما الوثائقية منذ الخمسينات وحتى التسعينات: ..... 24

6– السينما الوثائقية منذ نهاية التسعينات وحتى السنوات الأخيرة: ..... 25

2 نشأة الفيلم الوثائقي حول العالم: ..... 33

-تعريف الفيلم الوثائقي: ..... 36

- إشكالية المصطلح ( وثائقي أم تسجيلي): ..... 39

-الاتجاهات والأساليب الفنية في إنتاج الفيلم الوثائقي: ..... 41

- إسهامات الرواد: ..... 44

- سمات الفيلم التسجيلي: ..... 46

- أنواع الأفلام التسجيلية: ..... 48

- قيمة الفيلم الوثائقي: ..... 50

المصادر المعتمدة في الفصل: ..... 64

الفصل الثاني: إنتاج وصناعة الفيلم الوثائقي ..... 74

1 فنيات اخراج الفيلم الوثائقي : ..... 74
-المخرج في الفيلم الوثائقي (التسجيلي) :..... 74
- صفات المخرج الوثائقي:..... 76
- أسلوب عمل المخرج الوثائقي:..... 77
-صناعة الافلام الوثائقية:..... 78
-قواعد كتابة الافلام التسجيلية:..... 80
-الفروقات بين انتاج الفيلم الوثائقي والروائي: ..... 81
- المصداقية في الرسالة الوثائقية:..... 82
.2 إنتاج وصناعة الفيلم الوثائقي (المراحل والأسس المهنية) ..... 84
-مراحل صناعة الفيلم الوثائقي: ..... 84
-الخطوات العملية لصناعة وإنتاج الفيلم الوثائقي:..... 87
-3 الأسس المهنية لإخراج الفيلم الوثائقي : ..... 90
- معاينة مواقع التصوير:..... 90
- التصوير: ..... 92
لسيناريو (سيناريو الفيلم الوثائقي / التسجيلي ):..... 95
التعليق: ..... 102
التوليف المبدئي ( المونتاج): ..... 105
المصادر المعتمدة في الفصل :..... 116
الفصل الثالث: قراءة تحليلية في سلسلة وثائقية حول المرأة للمخرج جلول حايا ..... 124
1التعريف بمخرج السلسلة الوثائقية ( عينة التحليل) ..... 124
2 لمحة عن مؤسسة التلفزيون الجزائري (محطة قسنطينة الجهوية) ..... 125
3.تحليل فئات الشكل والمضمون ..... 126
4النتائج العامة للقراءة التحليلية:..... 160
قائمة المراجع:..... 167
أ- الكتب العربية:..... 167
ج- الكتب الأجنبية:..... 170