

الأخطاء الشائعة لنحوية ولا صرفية وللاصناف

تأليف الدكتور فهد خليل زايد



البيان/٩٠٠

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات.....	٥
المقدمة.....	١١
الباب الأول: مسألة الخطأ.....	٢٣
تمهيد.....	٢٥
الفصل الأول: (معلومات الدراسة).....	٢٧
تمهيد.....	٢٧
أ- مجتمع الدراسة (وصفه، ومسوغات اختياره).....	٢٧
١- وصف مجتمع الدراسة.....	٢٧
٢- مسوغات اختيار مجتمع الدراسة.....	٣٠
ب- عينة الدراسة (وصفها، ومسوغات اختيارها).....	٣٢
١- وصف عينة الدراسة.....	٣٢
٢- أصول اختيار عينة الدراسة.....	٣٩
ج- جمع المعلومات.....	٤١
١- الجانب النظري:.....	٤١
٢- الجانب الميداني:.....	٤٩
٣- الجانب التحليلي:.....	٥٤
د- معالجة المعلومات.....	٥٤
الفصل الثاني: مسألة الخطأ.....	٦٧
تمهيد.....	٦٧
أ- مسألة الخطأ عند القدامى والمحدثين.....	٦٨
١- مسألة الخطأ عند القدامى.....	٦٨

٢- مسألة الخطأ عند المحدثين	٦٩
ب- مفهوم الخطأ	٧١
ج- المعايير المعتمدة في تحديد الأخطاء	٧٢
د- عوامل الخطأ الإملائي والنحوي والصرفي	٧٤
١- عوامل الخطأ الإملائي	٧٤
٢- عوامل الخطأ النحوي والصرفي	٨٧
هـ- المبادئ والمرتكزات الأساسية في تعلّم الإملاء	٩٣
و- التكامل بين عوامل اللغة	٩٧
١- العلاقة بين القراءة والإملاء	٩٨
٢- العلاقة بين الإملاء والنحو والصرف	١٠٢
٣- تكامل القدرة السمعية والقدرة الإملائية	١٠٣
ز- مبادئ مقترحة لتبسيط النحو	١٠٨
الباب الثاني: تصنيف الأخطاء ومستوياتها	١١٣
تمهيد	١١٥
الفصل الأول: تصنيف الأخطاء	١١٧
تمهيد	١١٧
أ- تصنيف الأخطاء	١١٧
١- عوامل الوقوع في الأخطاء المتكررة	١١٨
٢- العوامل التي تحدّد مستوى التلاميذ	١١٩
ب- حصر الأخطاء الشائعة	١٢٢
ج- تصنيف الأخطاء الشائعة	١٢٣
١- طريقة التصنيف	١٢٤
٢- تصميم الجداول	١٢٥
د- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف السابع	١٢٦
هـ- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوع في الإملاء للصف السابع	١٢٨

- و- الأخطاء النحوية والصرفية للصف السابع ١٣٠
- ز- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف السابع ١٣٣
- ح- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف الثامن ١٣٥
- ط- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في الإملاء للصف الثامن ١٣٨
- ي- الأخطاء النحوية والصرفية للصف الثامن ١٣٩
- ك- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف الثامن ١٤٣
- ل- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف التاسع ١٤٦
- م- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في الإملاء للصف التاسع ١٤٨
- ن- الأخطاء النحوية والصرفية للصف التاسع ١٤٩
- س- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف التاسع ١٥٣
- الفصل الثاني: مستويات الأخطاء ١٥٧
- تمهيد ١٥٧
- أ- مستويات الأخطاء ١٥٨
- ١- المستوى الصوتي ١٥٩
- ٢- المستوى الصرفي ١٧٥
- ٣- المستوى النحوي (التركيب) ١٨٤
- ٤- المستوى الإملائي (الكتابي) ١٩٤
- ب- العلاقة بين الإملاء والنحو والصرف ١٩٩
- ١- اختلاف الكتابة عن الواقع المنطوق ٢٠١
- ٢- اختلاف الرسم الكتابي عن النطق الصوتي (في العربية) ٢٠٢
- ج- المهارات التي ينبغي ربطها بالإملاء ٢٠٢
- د- العوامل التي تؤدي إلى الخطأ في الرسم الإملائي ٢٠٤
- الباب الثالث: التحليل الكمي والتحليل الكيفي ٢٠٥
- تمهيد ٢٠٧
- الفصل الأول: التحليل الكمي ٢٠٩

٢٠٩.....	تمهيد
٢١٠.....	التحليل الكمي
٢١٠.....	أ- مجتمع الدراسة
٢١١.....	ب- عينة الدراسة
٢١٤.....	ج- أدوات الدراسة
٢١٦.....	د- المعالجة الإحصائية
٢٥٣.....	الفصل الثاني: التحليل الكيفي
٢٥٣.....	تمهيد
٢٥٤.....	التحليل الكيفي
٢٥٤.....	أ- نوعية الأخطاء ووصفها، وبيان أسبابها
٢٦٣.....	ب- أسباب تتعلق بالتلميذ والمدرسة
٢٦٤.....	ج- أسباب تتعلق بالمعلم وصفاته
٢٦٧.....	د- أسباب تتعلق بطرائق التدريس، والطموح
٢٦٩.....	١- طرق تدريس النحو والصرف
٢٧٥.....	٢- طريقة تدريس الإملاء
٢٨٥.....	هـ- أسباب تتعلق بالمنهج وبيان الأسس التي تقوم عليه المناهج المتطورة
٢٩٣.....	١- المفهوم الحديث للمنهاج
٣٠٠.....	و- أسباب تتعلق بالعلاقة بين أطراف العملية التربوية
٣٠٣.....	الباب الرابع: البرنامج العلاجي المقترح ونتائجه
٣٠٥.....	تمهيد
٣٠٧.....	الفصل الأول: البرنامج العلاجي المقترح
٣٠٧.....	تمهيد
٣٠٨.....	أ- البرنامج التعليمي العلاجي
٣٠٨.....	أ- أسس بناء البرنامج العلاجي
٣١٠.....	ب- مكونات البرنامج

ب- المادة التعليمية (المرجعية)	٣١٥
ج- بدايات في التعلّم التعاوني	٣١٨
د- التخطيط لدروس التعلّم التعاوني	٣٢٠
هـ- المحتويات التعليمية	٣٢٧
و- تطبيق البرنامج العلاجي	٣٣٢
ز- نماذج من النشاط (البرنامج العلاجي المقترح)	٣٣٧
الفصل الثاني: عرض النتائج والتوصيات	٣٥١
تمهيد	٣٥١
أ- عرض النتائج	٣٥١
١- اختيار مجتمع الدراسة	٣٥٣
٢- رصد نتائج الاختبارين	٣٥٥
٣- تحديد الأخطاء الشائعة وتصنيفها	٣٥٨
٤- اتباع منهجية التكامل	٣٦٠
٥- العلاقات المتداخلة	٣٦١
٦- المناهج	٣٦٦
٧- طرائق التعليم	٣١٩
٨- إعداد المعلم	٣٧١
٩- تدريب المعلمين	٣٧٣
١٠- تطبيق البرنامج	٣٧٤
ب- نتائج مراقبة للدراسة	٣٧٥
ج- التوصيات	٣٧٧
نماذج من تدريبات البرنامج العلاجي المقترح	٣٨٣
قائمة المصادر والمراجع	٤٩٣
- المصادر والمراجع العربية والمعرّبة	٤٩٥
- المصادر والمراجع (بلغتها الأجنبية)	٥٠٩

المقدمة:

اللغة العربية كغيرها من اللغات لها نظام لغوي خاص تُعرف به، وهو مجموعة القوانين والقواعد والأحكام التي تحكم هذه اللغة، وتخضع لها ألفاظها وعباراتها، ويلتزم بها أبنائها التزاماً يعينهم على التفاهم وتبادل الخبرات والمعلومات، إذ تشكّل هذه القوانين والقواعد والأحكام أنظمة فرعية للغة، كالنظام الصوتي، والنظام الصرفي، والنظام النحوي، والنظام الدلالي، والنظام الكتابي.

ثمة ما يشير في أدبيات البحث إلى أنّ اللغة تكتسب اكتساباً ولا تولد مع الإنسان، واللغة نظام كتابي ذو أهمية كبرى، إذ هو المقياس الذي في ضوئه نحاكم سلامة اللغة المكتوبة.

ولكلّ لغة فنونها ومهاراتها، ولا يتم اكتساب اللغة إلا بامتلاك التلميذ لهذه الفنون والمهارات، فالمهارات تنحصر في الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، وحين تطلق الكتابة في المجال اللغوي يقصد بها التعبير عن الفكرة بالكلمة المكتوبة، ورسم الرموز والصّور الخطيّة للكلمات والوحدات اللغوية المسموعة أو المرئية رسماً إملائياً حسب معايير وقواعد معيّنة.

تحتل الكتابة المركز الأعلى في هرم تعلّم المهارات والقدرات اللغوية، إذ تسبقها في الاكتساب مهارات الاستيعاب والتحدث والقراءة، وإذا واجه التلميذ صعوبة في اكتساب المهارات الثلاثة الأولى فإنه في الغالب سيواجه صعوبة في تعلّم الكتابة.