

# فلسفة الجمال والتذوق الفني (تربية الحس الجمالي)

تأليف  
د. أماني غازي جرار



اليازوري

## فهرس المحتويات

٥	الإهداء
٧	فهرس المحتويات
١٣	المقدمة
١٦	الفصل الأول: دراسة الفن وعلم الجمال
١٦	تمهيد في علم الجمال
٢٠	فروع الفلسفة و الاعتقاد في الفن
٢٥	الفن و النشاط الانساني
٢٩	تصنيف الفنون
٣٧	دوافع و اهداف الفن
٤١	الفن و الصنائه
٤٤	لماذا وكيف ندرس علم الجمال ؟
٥٤	عناصر الفن
٦١	المجالات الرئيسية لدراسة علم الجمال
٧٤	طبيعة الجمال
٨٣	مصطلحات علم الجمال:
٨٣	الفن ، الاستطيقا ، السريالية
٨٦	فلسفة الفن وعلم الجمال
٨٩	علم الجمال : المفهوم والاتجاهات
١٠٣	مفهوم علم الجمال (الإستطيقا)
١٢٦	فلسفة الجمال في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :
١٣٠	نموذج خطة تعليم علم الجمال والتذوق الفني
١٣٩	الفصل الثاني: الموقف الفني والتجربة الجمالة

١٣٩	الموقف الجمالي والعمل الفني
١٤٥	التجربة الجمالية
١٦٠	التجربة الفكرية والتجربة الجمالية
١٦٧	النظرية الانفعالية والتجربة الجمالية
١٧١	الفصل الثالث: التذوق الفني والنقد الجمالي
١٧١	الاستطيقا و التذوق الفني
١٨٦	المادة والشكل في الفن
١٨٩	التعبير في الفن
١٩٣	طبيعة الجمال و القيمة
١٩٩	خطوات التذوق الفني
٢١٠	النقد الفني
٢١٩	اشكال النقد الفني
٢٢٦	نماذج النقد الفني
٢٣٥	الفصل الرابع: الفكر الجمالي عبر العصور
٢٣٥	نشوء الفكر الجمالي عبر العصور
٢٥٠	الفكر الجمالي في العصر الحديث
٢٥١	الفكر الجمالي قديما
٢٦٣	فلسفة الفن عند أفلاطون
٢٦٦	نماذج من الفن العربي الاسلامي
٢٦٦	الجمال في الفلسفة العربية الاسلامية
٢٧٣	الخط العربي والجمال
٢٨٥	الخط العربي و التعبير
٢٨٨	نموذج مصور اسلامي

- ٣٠٣ ..... الفن في عصر النهضة
- ٣٣٥ ..... Gothic Style الفن في الفتره القوطية
- ٣٥٠ ..... فلسفة الجمال في العصور الحديثة
- ٣٥٧ ..... الفكر الجمالي في الوضعية في العصر الحديث
- ٣٦٦ ..... الفكر الجمالي في المانيا
- ٣٧٦ ..... نيتشة - فلسفة القرن التاسع عشر
- ٣٨٢ ..... آراء بعض المفكرين والفلاسفة ومعتقداتهم بالفن
- ٣٨٩ ..... الفلاسفة و نظرتهم في الجمال و الفن
- ٣٩٥ ..... الفصل الخامس: نظريات الجمال الفني
- ٣٩٥ ..... نظريات علم الجمال
- ٤١٩ ..... نظرية الجمال الفني
- ٤٢٤ ..... نظريات الجمال عند اليونان
- ٤٣٠ ..... أشكال المحاكاة
- ٤٣٥ ..... المحاكاه عبر العصور
- ٤٤١ ..... النظرية الانفعالية
- ٤٤٣ ..... الانطباعية
- ٤٤٧ ..... السريالية
- ٤٥٧ ..... فلسفة الجمال في الاتجاه الحدسي والتعبيري
- ٤٦٩ ..... فلسفة الجمال في الاتجاه الرمزي
- ٤٧٧ ..... النظرية الشكلية
- ٤٧٩ ..... جمالية الموسيقى وعلاقتها بالفنون التشكيلية
- ٤٨٤ ..... فلسفة الجمال في الوجودية
- ٤٩٣ ..... الحركات الفنية والطبيعة

٤٩٩	نظريات فلسفة الجمال المعاصرة .....
٥٠٧	الفصل السادس: مشكلات في علم الجمال .....
٥٠٧	الفن، الجمال والحقيقة .....
٥٢٥	الفن والاخلاق .....
٥٢٩	القبح في الفن : التراجيديا و الكوميديا .....
٥٣٨	تطور مفهوم البطل والمثال الجمالي .....
٥٥٢	الخاتمة .....
٥٥٣	المراجع .....

## ملحق الفصل السابع

## اللوحات والاعمال الفنية الاكثر شهرة في العالم

- ٥٧٤ ..... (مرفق على سي دي cd)
- ٥٧٤ ..... الابداع الفني : نماذج
- ٥٧٨ ..... نماذج من الإبداع الفني
- ٥٨٤ ..... نماذج من الفن عبر العصور
- ٥٩٧ ..... اللوحات و الاعمال الفنية الأكثر شهرة في العالم
- ٨١٩ ..... لوحات ابداعية الابعاد والخدع البصرية
- نماذج من لوحات فنانيين والنقد الجمالي الخاص بها (نماذج بالانجليزية والعربية )
- ٨٣٠ .....
- ٨٣٠ ..... نماذج بالانجليزية
- ٨٣٠ ..... Albrecht Durer, Self-Portrait
- ٨٣١ ..... Self-Portrait (Dürer, Munich)
- ٨٣٣ ..... Description
- ٨٣٥ ..... Café Terrace at Night Van Gogh
- Portrait of a man in red chalk (Leonardo) (Portrait of
- ٨٣٧ ..... an elderly man)
- ٨٤٤ ..... THE MONA-LISA
- ٨٥٣ ..... “Les Demoiselles”, Pablo Picasso
- ٨٥٤ .. The Sacrament of the Last Supper salvador dali
- ٨٥٧ ..... Van Gogh – Sunflowers
- ٨٥٩ ..... The Kiss Painting by: Gustav Klimt
- ٨٦١ ..... The Son of Man Rene Magritte
- ٨٦٨ ..... The starry Night
- ٨٧٣ ..... Vincent Van Gogh

- ٨٧٩ ..... Pablo Ruiz Picasso بابلو بيكاسو
- ٨٨٤ ..... Vincent van Gogh's Starry Night
- ٨٨٧ ..... رفائيلو سانزيو اورينيو
- ٨٩٦ ..... العازف العجوز - بيكاسو
- ٨٩٩ ..... ليوناردو دافنشي
- ٩٠١ ..... Guernica Painting لوحة الغورنيكا
- ٩٠٧ ..... بيكاسو
- ٩١٥ ..... بورترية بياتريتشا تشينشي للفنان الايطالي غويدو ريني
- ٩١٩ ..... (الموناليزا)
- ٩٢٥ ..... The persistence of Memory اتصال الذاكرة
- ٩٣٢ ..... سلفادور دالي واعماله الفنية
- ٩٣٧ ..... فتاة صاحبة حلق لؤلؤي
- ٩٤١ ..... Art of painting
- ٩٤٣ ..... فاسيلي كاندينسك
- ٩٥٧ ..... لوحة الرجل الفيتروفي - ليوناردو دا فينشي
- ٩٦٠ ..... The Green line "Green Stripe"
- ٩٦٢ ..... اللوحة الفنية الشهيرة لمدرسة أثينا
- ٩٦٦ ..... لوحة الفنان ادغار مونش لوحة الصرخه
- ٩٧٠ ..... ملحق قراءات في علم الجمال بالانجليزية
- ٩٧٤ ..... What is fine art?
- ٩٧٤ ..... Beauty
- ٩٧٩ ..... Head of terracotta
- ٩٨١ ..... Aesthetics technical terms
- ١٠٠٢ ..... Symbolic Aesthetics Symbolism in Art
- ١٠٠٤ ..... الخاتمة

## المقدمة

يقدم الكتاب موجزا في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة، مع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. هذا فضلا عن إتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الإنسانية والجمالية عبر التاريخ. كما يهتم الكتاب بالتدريب على تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما.

ويهدف الكتاب الى اكساب خبرة معرفية في أهم نظريات علم الجمال ومفاهيمه ومعاييره والتطور التاريخي لظهورها وأسبابه، وفيما يلي اهدافه المباشرة :

- التعرف إلى أهم فلاسفة علم الجمال ومواقفهم الفلسفية ما يتفق منها وما يختلف.
- اكتساب خبرة معرفية في مكونات العمل الفني جمالياً ووظيفياً.
- تحليل العمل الفني على اختلاف أنواعه جمالياً ووظيفياً.
- التمييز بين المفاهيم الجمالية وعلاقتها ببرامج التخصص الدقيقة.
- التعرف إلى منهجيات علم الجمال وطرق تطبيقها في بناء العمل الفني.
- اكتساب خبرة معرفية في موضوعات علم الجمال وعلاقتها بالفرد والمجتمع والعمل الفني.
- تعزيز الحس الجمالي والتذوق الفني وتطويرهما لدى المتعلم من خلال إثراء مدركاته الجمالية.
- ربط مفاهيم علم الجمال في بناء العمل الفني سواء أكان تصميمياً معمارياً أم جرافيكياً أم داخلياً.