

تصميم وإنتاج

# الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم

الدكتور

عبد الحافظ سلامة



اليازوري

## المقدمة

لعلّ الانفجار المعرفي والانفجار السكاني المرافق له، من العوامل التي دفعت المختصين بتكنولوجيا التعليم البحث عن وسائل حديثة لمواجهة مثل هذه المشكلات التي انعكست على التربية مباشرة، حيث الإزدحام في الصفوف خاصة في المراحل الأساسية الأولى، وتتابع ظهور المعلومات الجديدة، بحيث لم يعد يوسع الكتب المدرسية استيعابها.

كل ذلك مضافاً إليه التطور الهائل في وسائل الإتصال جعل من استخدام التقنيات التعليمية في العملية التربوية أمراً لا مفر منه.

وهذا المصنّف يلقي الضوء على بعض التقنيات التعليمية وكيفية إنتاجها واستخدامها بشكل سليم، خاصة في المراحل الدراسية الأولى.

وقد سائر المؤلفان في هذا الكتاب خطة جامعة البلقاء لتخصص المكتبات وتكنولوجيا التعليم.

راجين من الله القبول والأجر.

**المؤلفان**

- ٦٩ -٣ تحليل خصائص المتعلمين (الفئة المستهدفة) . . . . .
- ٦٩ -٤ تحليل دور المعلم . . . . .
- ٧٠ -٥ اختيار الخامات والمواد التعليمية المناسبة للمنتج التعليمي . . . . .
- ٧٠ -٦ الموازنة بين المنتج التعليمي وطرائق التدريس المتبعة . . . . .
- ٧١ -٧ الموازنة بين المنتج التعليمي والمادة التعليمية المراد تدريسها . . . . .

### الوحدة الرابعة

- ٧٥ الخبوات المتبعة في إنتاج الوسائل التعليمية . . . . .
- ٧٨ - المبادئ المشتركة في إنتاج الوسائل التعليمية . . . . .

### الوحدة الخامسة

- ٨١ مستويات إنتاج الوسائل التعليمية . . . . .
- ٨٣ - الإنتاج الأولي أو التقليدي . . . . .
- ٨٣ - الإنتاج المعدل أو التكيفي . . . . .
- ٨٣ - الإنتاج الإبتكاري أو الإبداعي . . . . .

### الوحدة السادسة

- ٨٥ إنتاج بعض الوسائل التعليمية التالية: . . . . .
- اللوحات التعليمية أو السبورة، الجيوب، الفانيلات، المعلومات.
- ٨٧ . . . . . المغناطيسية، الكهربائية
- ١٠٥ . . . . . الرسومات البيانية

# الفهرست

المقدمة ..... ٧

## الوحدة الأولى

الوسائل التعليمية ..... ١٣

- ماهيتها، تعريفها، ومسمياتها ..... ١٥

- أهميتها في العملية التعليمية التعلمية ..... ١٧

## الوحدة الثانية

### المبادئ التربوية والنفسية في تصميم

وإنتاج الوسائل التعليمية ..... ٢١

- التفكير، تعريفه، مستوياته ..... ٢٣

- الإدراك، تعريفه، عناصره، طاقة الإدراك، حجم الإدراك ..... ٢٥

- الإتصال، تعريفه، عناصره ..... ٣٠

- التعلم، تعريفه، أنواعه، مبادئه ..... ٤٠

- الإتجاهات، تعريفها ..... ٦٣

## الوحدة الثالثة

### المبادئ العامة لتصميم وإنتاج

الوسائل التعليمية ..... ٦٥

١- تحديد الفكرة أو المشكلة ..... ٦٧

٢- تحديد الأهداف الخاصة ..... ٦٧

- ١٠٧ ..... رسم وتكبير وتصغير الصور والأشكال والخرائط
- ١١٣ ..... الطباعة
- ١٢٢ ..... الدفاتر القلابة
- ١٢٥ ..... الشفافيات التعليمية
- ١٣٣ ..... إنتاج الشرائح
- ١٣٨ ..... العينات والنماذج والمجسمات، ألعاب الدمى
- ١٥٦ ..... التصوير الفوتوغرافي
- ١٧٥ ..... أجهزة التسجيل بواسطة الأشرطة
- ١٨٦ ..... مختبر اللغة السمع - بصري

### الوحدة السابعة

- ١٨٩ ..... التصوير الإلكتروني وأنظمة البث التلفزيوني
- ١٩١ ..... ماهية جهاز التلفزيون
- ١٩٣ ..... أنظمة التلفزيون التعليمي
- ٢١٠ ..... المبدأ العام للتصوير الإلكتروني
- ٢١٨ ..... خطوات إنتاج برنامج تعليمي متلفز
- ٢٣١ ..... الإضاءة
- ٢٣٧ ..... المراجع