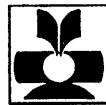


تصميم وإنتاج

الوسائل
التعليمية للمكتبات

وتكنولوجيا التعليم

الدكتور
عبد الحافظ سلامة



البيان//بردي

المقدمة

لعل الإنفجار المعرفي والإنفجار السكاني المرافق له، من العوامل التي دفعت المختصين بتكنولوجيا التعليم البحث عن وسائل حديثة لواجهة مثل هذه المشكلات التي انعكست على التربية مباشرة، حيث الإزدحام في الصحف خاصة في المراحل الأساسية الأولى، وتتابع ظهور المعلومات الجديدة، بحيث لم يعد يوسع الكتب المدرسية استيعابها.

كل ذلك مضافاً إليه التطور الهائل في وسائل الاتصال جعل من استخدام التقنيات التعليمية في العملية التربوية أمراً لا مفر منه.

وهذا المصنف يلقي الضوء على بعض التقنيات التعليمية وكيفية إنتاجها واستخدامها بشكل سليم، خاصة في المراحل الدراسية الأولى.

وقد ساير المؤلفان في هذا الكتاب خطة جامعة البلقاء لتخصص المكتبات وتكنولوجيا التعليم.

راجين من الله القبول والأجر.

المؤلفان

٣- تحليل خصائص المتعلمين (الفئة المستهدفة)	٦٩
٤- تحليل دور المعلم	٦٩
٥- اختيار الخامات والمواد التعليمية المناسبة للمنتج التعليمي	٧٠
٦- المواءمة بين المنتج التعليمي وطرق التدريس المتبعة	٧٠
٧- المواءمة بين المنتج التعليمي والمادة التعليمية المراد تدریسها	٧١

الوحدة الرابعة

الخطوات المتبعة في إنتاج الوسائل التعليمية	٧٥
- المبادئ المشتركة في إنتاج الوسائل التعليمية	٧٨

الوحدة الخامسة

مستويات إنتاج الوسائل التعليمية	٨١
- الإنتاج الأولي أو التقليدي	٨٣
- الإنتاج المعدل أو التكثيفي	٨٣
- الإنتاج الإبتكاري أو الإبداعي	٨٣

الوحدة السادسة

إنتاج بعض الوسائل التعليمية التالية:	٨٥
- اللوحات التعليمية أو السبورة، الجيوب ، الفانيليا، المعلومات المغناطيسية، الكهربائية	٨٧
- الرسومات البيانية	١٠٥

الفهرست

المقدمة

الوحدة الأولى

١٣	الوسائل التعليمية
١٥	- ماهيتها، تعريفها، وسمياتها
١٧	- أهميتها في العملية التعليمية التعلمية

الوحدة الثانية

المبادئ التربوية والنفسية في تصميم

٢١	وإنتاج الوسائل التعليمية
٢٣	- التفكير، تعريفه، مستوياته
٢٥	- الإدراك، تعريفه، عناصره، طاقة الإدراك، حجم الإدراك
٣٠	- الاتصال، تعريفه، عناصره،
٤٠	- التعلم، تعريفه، أنواعه، مبادئه
٦٣	- الإتجاهات، تعريفها

الوحدة الثالثة

المبادئ العامة لتصميم وإنتاج

٦٥	الوسائل التعليمية
٦٧	١- تحديد الفكرة أو المشكلة
٦٧	٢- تحديد الأهداف الخاصة

- رسم وتكبير وتصغير الصور والأشكال والخرائط ١٠٧
١١٣ - الطباعة
١٢٣ - الدفاتر القلابة
١٢٥ - الشفافيات التعليمية
١٣٣ - إنتاج الشرائح
١٣٨ - العينات والنماذج والمجسمات، ألعاب الدمى
١٥٦ - التصوير الفوتوغرافي
١٧٥ - أجهزة التسجيل بواسطة الأشرطة
١٨٦ - مختبر اللغة السمع - بصري

الوحدة السابعة

التصوير الإلكتروني وأنظمة البث التلفزيوني ١٨٩
١٩١ - ماهية جهاز التلفزيون
١٩٣ - أنظمة التلفزيون التعليمي
٢١٠ - المبدأ العام للتصوير الإلكتروني
٢١٨ - خطوات انتاج برنامج تعليمي متلفز
٢٣١ - الإضاءة
٢٣٧ - المراجع