

العصف الذهني وحد المشكلات

تأليف

أ. يحيى محمد نبهان

2008



اليازورج

الفهرس

٥ الإهداء
١٧ المقدمة

الفصل الأول

٢١ الإدارة الصفية الفاعلة
٢١ مفهوم الإدارة الصفية
٢١ أهداف الإدارة الصفية
٢١ أنماط الإدارة الصفية
٢٢ الآثار الإيجابية للنمط التسلطي
٢٢ الآثار السلبية للنمط التسلطي
٢٢ النمط الديمقراطي
٢٣ عناصر العملية الإدارية الصفية
٢٦ أهم المهارات اللازمة لإدارة الصف
٢٦ المشكلات الصفية
٢٦ أولاً: أسباب المشكلة الصفية
٢٧ ثانياً: مصادر المشكلات الصفية
٢٨ مشكلات تنجم عن النشاطات التعليمية الصفية وهي
٢٨ مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية وهي

الفصل الثاني

٣٣ الإدارة الصفية
٣٣ أولاً: الأسلوب الفوضوي (السائب)
٣٤ ثانياً: أسلوب التحفيز
٣٤ ثالثاً: الأسلوب العادل (الديمقراطي)
٣٤ رابعاً: الأسلوب السلطوي (التسلطي)
٣٤ أسباب المشكلة الصفية

- ٣٥ دور المعلم في الإدارة الصفية المتميزة
- ٣٥ مفهوم الإدارة الصفية
- ٣٦ أهمية الإدارة الصفية
- ٣٧ المجالات الهامة للإدارة الصفية
- ٣٧ ١. المهام الإدارية العادية في إدارة الصف
- ٣٨ ٢. المهام المتعلقة بتنظيم عملية التفاعل الصفية

الفصل الثالث

- ٤١ تصنيف البعض الآخر للسلوك الصفية داخل الصف
- ٤١ أنماط هذا الكلام
- ٤٢ أصناف التفاعل اللفظي الصفية في التصنيف الأخير
- ٤٢ أ. كلام المعلم غير المباشر
- ٤٢ ب. كلام المعلم المباشر
- ٤٤ الأنماط الكلامية
- ٤٥ أنماط غير مرغوب فيها لأنها لا تشجع حدوث التفاعل الصفية
- ٤٦ المهام المتعلقة بإثارة الدافعية للتعلم
- ٤٧ الحاجة إلى تحقيق الذات كدافع للتعلم
- ٤٩ المهام المتعلقة بتوفير أجواء الانضباط الصفية

الفصل الرابع

- ٥٥ أهمية التفاعل الصفية
- ٥٧ أنماط التفاعل الصفية
- ٥٨ الأنماط الأساسية للتفاعل الصفية هي
- ٥٨ أولاً: نمط الاتصال وحيد الاتجاه
- ٥٨ ثانياً: نمط الاتصال ثنائي الاتجاه
- ٥٩ ثالثاً: نمط الاتصال ثلاثي الاتجاه
- ٦٠ أساليب تحسين التفاعل الصفية
- ٦١ مهارات الاتصال والتفاعل الصفية
- ٦٢ أسس الإدارة الصفية الناجحة

٦٢ **أولاً:** تنظيم بيئة التعلم غرفة الصف

٦٣ **ثانياً:** التخطيط الجيد للتعليم وتنفيذه

الفصل الخامس

٦٧ مفاهيم تعتبر أساسية لتنفيذ الأنشطة الصفية وهي

٦٧ **أولاً:** التسلسل

٦٨ **ثانياً:** انسيابية النشاط

٦٨ إدارة حركة الحصة وتتحقق من خلال

٦٨ المشاكل الشائعة عند الحفاظ على قوة الدفع والسلاسة

٦٩ الحفاظ على انتباه التلاميذ ويتحقق من خلال ما يأتي

٧٠ **ثالثاً:** وضوح التعليم

٧٠ **رابعاً:** فهم التلاميذ للسلوكيات المتوقعة

٧٢ مصادر المشكلات الصفية

٧٣ أساليب معالجة المشكلات الصفية

٧٤ أساليب معالجة المشكلات الصفية

٧٨ الملاحظة الصفية الناجحة

٧٩ طرق الملاحظة الصفية

٨٠ خطوات الملاحظة

٨١ أدوات الملاحظة الصفية

٨٤ قواعد عامة لنجاح الملاحظة الصفية

٨٤ المجالات الهامة للإدارة الصفية

الفصل السادس

٩٥ كيف يضبط المعلم صفه

٩٦ معنى التحفيز والفرق بينه وبين الدافعية

٩٧ فوائد ونتائج التحفيز

٩٨ العوامل المؤثرة في فعالية نظام الحوافز

٩٨ طرق تحفيز المرؤوسين

٩٩ عوامل ضعف التحفيز والدافعية

- ١٠٠ مستويات لحاجة التي تولد الدوافع حسب نظرية ماسلو
- ١٠٢ دور المشرف التربوي في تحفيز المعلمين في الميدان التربوي
- ١٠٥ المعلم ضعيف الأداء صفاته

الفصل السابع

- ١٠٩ الانضباط الذاتي
- ١٠٩ تعريف الانضباط
- ١٠٩ الانضباط من وجهة النظر التربوية فإن هناك تعريفات عدة منها
- ١١٠ أهمية الانضباط الذاتي
- ١١٠ الأسباب التي تدفع الطالب لإثارة المشكلات
- ١١١ مقترحات تساعد المعلم في تحقيق الانضباط الذاتي
- ١١٢ أساليب مختلفة في ترغيب الطلبة في الحصة الصفية
- ١١٣ أسلوب الاستقصاء درب طلابي إلى التعلم الذاتي
- ١١٥ الخجل عند الأطفال
- ١١٩ الحياة الديمقراطية في المدرسة
- ١١٩ الاسترشاد بالديمقراطية في التفاعلات الصفية

الفصل الثامن

- ١٢٧ القيم الايجابية
- ١٢٧ المثل الديمقراطية وحقوق التعليم
- ١٢٨ الاهتمام بالطلبة ذوي الحاجات الخاصة
- ١٢٨ يسترشد المعلم بالمبادئ الديمقراطية في تصرفه وهي
- ١٢٩ المدير ودوره في بناء العلاقات الديمقراطية بين المعلمين
- ١٢٩ استراتيجيات بناء علاقات ديمقراطية بين المعلمين
- ١٣٠ النتائج المترتبة على بناء علاقات ديمقراطية بين المعلمين
- ١٣١ العقوبة في نظر علماء الإسلام
- ١٣٢ التربية بالعقوبة
- ١٣٤ نحن والعقوبة المدرسية

الفصل التاسع

- ١٤١ الأسئلة السابرة.
- ١٤٣ صياغة الأسئلة
- ١٤٤ أنواع الاختبارات التحريرية هي كالتالي
- ١٤٤ أقسام الأسئلة الموضوعية
- ١٤٤ **أولاً:** مبادئ صياغة الأسئلة المقالي
- ١٤٥ **ثانياً:** قواعد بناء أسئلة الصواب والخطأ
- ١٤٥ **ثالثاً:** قواعد تصميم أسئلة إكمال الفراغ
- ١٤٦ **رابعاً:** قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد
- ١٤٧ **خامساً:** أسس تصميم أسئلة الربط (المزاوجة)

الفصل العاشر

- ١٥١ الاختبارات المقالية
- ١٥١ الاختبارات الموضوعية!
- ١٥٢ مهارة إعداد الأسئلة الصفية وتوظيفها
- ١٥٣ تصنيفات الأسئلة الصفية
- ١٥٤ تصنيف بلوم
- ١٥٦ مبادئ أساسية تحسن مراعاتها عند استخدام الأسئلة في التعليم الصفي
- ١٥٦ موقف المعلم من استجابات الطلبة وأسئلتهم
- ١٥٨ أهمية الأسئلة الصفية
- ١٥٨ أغراض الأسئلة الصفية
- ١٥٩ خصائص تقليدية للأسئلة الصفية
- ١٦٠ أسباب اتسام أسئلة المعلم بالصفات السلبية السابقة
- ١٦٠ كيفية المعالجة
- ١٦١ ما يمكن أن تؤديه محدودية الأسئلة الموجهة للتلاميذ من فوائد

الفصل الحادي عشر

- ١٦٥ الأسئلة الصفية اختبارية أم تعليمية؟

١٦٥	خصائص كل من الأسئلة التعليمية والتقويمية
١٦٦	الأسس العامة لصياغة واستعمال الأسئلة الصفية
١٦٨	مفهوم السؤال
١٦٩	أهمية الأسئلة
١٦٩	مهارة طرح الأسئلة
١٧٠	مهارة صياغة السؤال
١٧١	مهارة تصنيف الأسئلة
١٧٣	مهارة توجيه الأسئلة
١٧٤	مهارة تحسين نوعية الإجابات

الفصل الثاني عشر

١٧٧	بعض الأخطاء الشائعة عند طرح الأسئلة
١٧٩	الأسئلة المحيرة
١٨٠	الأسئلة المركبة
١٨١	الأسئلة الناقصة
١٨١	أسئلة التخمين
١٨٢	الأسئلة الغامضة
١٨٣	أسئلة الإجابة الجماعية
١٨٤	الأسئلة الموحية بالإجابة
١٨٤	الأسئلة التي تتمركز حول المعلم

الفصل الثالث عشر

١٩٣	أنواع الأسئلة
١٩٣	أولاً: الأسئلة المقالية
١٩٥	ثانياً: الأسئلة الموضوعية
١٩٥	أنواع الأسئلة الموضوعية
١٩٥	أولاً: أسئلة الصواب والخطأ
١٩٦	ثانياً: أسئلة نعم ولا
١٩٧	ثالثاً: أسئلة الاختيار من متعدد

١٩٩	رابعاً: أسئلة ملء الفراغ
٢٠٠	خامساً: أسئلة المزاوجة
٢٠٢	سادساً: أسئلة التصنيف
٢٠٣	سابعاً: أسئلة إعادة الترتيب
٢٠٤	ثامناً: أسئلة الحقيقة أو الرأي
٢٠٤	تاسعاً: أسئلة الإجابة القصيرة
٢٠٥	نصائح عامة يراعى العمل بها عند إعداد الاختبار

الفصل الرابع عشر

٢٠٩	أسئلة مهمة للمناهج وطرق التدريس
٢٠٩	التعاريف
٢١١	أسئلة عامة
٢١١	عناصر المنهج الدراسي (المنهاج)
٢١١	مجالات الأهداف التربوية
٢١٢	تصنيف بلوم لأهداف المعرفية
٢١٢	مستويات المجال الوجداني
٢١٢	مستويات المجال النفسحركي
٢١٣	المصادر التي تشتق منها الأهداف التربوية
٢١٣	معايير اختيار محتوى المنهاج
٢١٤	طرق تسلسل المحتوى
٢١٤	مكونات محتوى المنهج الدراسي

الفصل الخامس عشر

٢١٧	أنواع المفاهيم
٢١٧	طرق التدريس
٢١٧	القواعد العامة التي يحسن المعلم مراعاتها عند قيامه بعملية التدريس
٢١٨	الأسس الفلسفية للمنهج
٢١٨	أنواع الفلسفة
٢١٨	مبادئ النمو وعلاقتها بالمنهج

٢١٩	مراحل النمو
٢١٩	مجالات النمو
٢١٩	الأسس الاجتماعية للمنهج
٢١٩	مكونات الثقافة
٢١٩	صنع هدفين لطريقة تايلور في صياغة الأهداف التربوية
٢١٩	صنع هدفين لطريقة ميجر في صياغة الأهداف التربوية
٢١٩	صنع هدفين لطريقة جرونلاند في صياغة الأهداف التربوية
٢٢٠	مصادر التعليم
٢٢٠	عوامل مقروئية الكتاب المدرسي
٢٢٠	فائدة الحقائق التعليمية

الفصل السادس عشر

٢٢٣	أشكال التعليم
٢٢٣	مميزات التعليم التعاوني
٢٢٣	متى يكون التعليم الزمري تعليما تعاونيا
٢٢٣	مكونات الاتجاه
٢٢٤	مجالات التقويم
٢٢٤	الفرق بين عمليتي التعليم والتعلم
٢٢٤	كيف يحدث التعلم
٢٢٤	المعلم مطبوع أم مصنوع
٢٢٤	عناصر العملية التعليمية
٢٢٤	مهارات التدريس
٢٢٤	الدور القديم والدور الحديث للمعلم

الفصل السابع عشر

٢٢٧	أهمية التخطيط
٢٢٧	أنواع الأهداف التعليمية
٢٢٧	مستويات التخطيط
٢٢٧	أصناف الأهداف التعليمية حسب تصنيف بلوم

٢٢٧	عناصر إدارة الصف
٢٢٧	استراتيجيات إدارة الصف
٢٢٨	أنواع الأسئلة الصفية
٢٢٨	الفرق بين الأسئلة التشعبية والأسئلة التجميعية
٢٢٨	الفرق بين الأسئلة التقويمية والأسئلة التشعبية
٢٢٨	الفرق بين أسئلة الامتحانات وأسئلة اللاصفية

الفصل الثامن عشر

٢٣١	الاختبارات
٢٣١	مفهومها وبنائها
٢٣١	أولاً: الاختبارات وسيلة من وسائل التقويم
٢٣٢	ثانياً: مفهوم الاختبارات
٢٣٢	ثالثاً: أهداف الاختبارات
٢٣٣	رابعاً: بناء الاختبارات

الفصل التاسع عشر

٢٣٧	لصياغة الأهداف الإجرائية
٢٣٧	الأهداف التعليمية أو السلوكية كما وضعها بلوم
٢٤٤	الاختبار الجيد
٢٤٤	أولاً.. الصفات الأساسية
٢٥٢	إعداد الدروس
٢٥٢	أولاً: أهميتها
٢٥٥	ثانياً: خطوات الإعداد
٢٦٠	ثالثاً: العرض
٢٦١	رابعاً: التطبيق

الفصل العشرون

٢٦٥	أنموذج في التربية الإسلامية على الإعداد الكتابي
	الأهداف.

٢٦٥ السلوكية الخاصة
٢٦٥ أولاً: الأهداف المعرفية
٢٦٦ ثانياً: الأهداف مهارية
٢٦٦ ثالثاً: الأهداف الوجدانية
٢٦٧ الإجراءات والأساليب ومناشط التعلم
٢٧٣ التدريس المعاصر الفعّال
٢٧٣ أولاً: مفهوم عملية التدريس
٢٧٤ ثانياً: مظاهر تميز التدريس المعاصر عن قرينه التقليدي
٢٧٥ ثالثاً: العوامل التي يعتمد عليها التدريس المعاصر
٢٧٥ رابعاً: أهمية مهنة التدريس
٢٧٦ خامساً: المبادئ العامة للتدريس المعاصر
٢٧٨ سادساً: المعلم الكفء في التدريس المعاصر

الفصل الحادي والعشرون

٢٨٣ التدريس بواسطة الأهداف
٢٨٤ مراحل التدريس بواسطة الأهداف
٢٨٧ تدريس المفاهيم
٢٨٧ تعريف المفهوم
٢٨٧ تشكيل المفهوم
٢٨٨ دور الخبرة في تشكيل المفاهيم
٢٨٨ المراحل الأساسية لتشكيل المفهوم
٢٨٩ نمو المفاهيم وتطورها
٢٨٩ طبيعة تعلم المفهوم
٢٩٠ توضيح طبيعة تعلم المفهوم
٢٩٢ صفات المفهوم وقواعده
٢٩٣ طرق تدريس المفاهيم
٢٩٣ تدريس مفهوم نائب الفاعل على طريقة جانبيه الاستقرائية
٢٩٩ المراجع

المقدمة

تعد إدارة الصف فنا وعلمًا، فمن الناحية الفنية تعتمد هذه الإدارة على شخصية المعلم وأسلوبه في التعامل مع الطلاب في داخل الفصل وخارجه وتعد إدارة الصف علما بذاته بقوانينه وإجراءاته.

وهي مجموعة من الأنماط السلوكية التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. ومن هذا المنطلق تناولنا موضوع إدارة الصف من عدة جوانب من أهمها: تعريف الإدارة الصفية وأنماطها - وأهم المشكلات الصفية- ثم مهارة التعامل مع الطلاب ومهارة إدارة الدرس (الدافعية، المثيرات، التهيئة للدرس، التعزيز، الأسئلة الصفية، التحركات داخل الصف، غلق الدرس) ثم تقييم ذاتي للمعلم.

يعد التفاعل الصفّي وما يسود الصف من مناقشة وحوار وتبادل آراء صورة مصغرة للحياة الواقعية التي بدأت تشكل طموحاً وتحدياً أمام التربويين والمنظرين للتدريس الصفّي. إذ بدأت المجتمعات تشكو وتضيق بالأدوار التقليدية التي طغت فيها الممارسات التدريسية الصفية، ومرد هذه الشكوى إلى فشل المدرسة في تحقيق الهدف الذي أنشئت من أجله، إذ بدأ الطلبة يظهرون سلوكيات غير مرغوب فيها نتيجة سلبيتهم وشرودهم اللاشعوري في غرفة الصف مثل الانسحاب من المواقف الاجتماعية، والسلبية في إبداء الرأي، وتدني سلوكيات المبادرة في المواقف التي يواجهونها.

لذلك بدأت المجتمعات تتطلع إلى المدارس لكي تتبنى أهدافاً أكثر واقعية تلبية لحاجاتها المختلفة في تطوير فاعلية الطلبة وتحسين صحتهم النفسية وتطوير اتجاهات ايجابية نحو أنفسهم، وإعمال الذهن والتفكير في هموم

المجتمع وقضاياها وحاجاته والمبادرة الاجتماعية والذهنية في المواقف التي
يواجهونها في المدرسة وخارجها.
والله من وراء القصد

المؤلف