الصورة الذهنية لنظمات المجتمع المدني ودور العلاقات العامة في تكوينها

تأليف

د. حردان هادي الجنابي



فهرس المحتويات

٩	المقدّمة
ينها في	الفصل الأول: الصورة الذهنية مفهومها ووسائل وأساليب تكو
١١	العلاقات العامة
١٣	المبحث الأول: مفهوم الصورة الذهنية وتعريفها
۲۳	المبحث الثاني: بناء الصورة الذهنية في وسائل الإعلام
٣٣	المبحث الثالث: وسائل وأساليب تكوين الصورة الذهنية في العلاقات العامة
٣٣	أو لاً: وسائل الاتصال في العلاقات العامة.
۳٥	ثانياً: أساليب الاتصال في العلاقات العامة:
٣٩	الفصل الثاني: العلاقات العامة في منظهات المجتمع المدني
٤١	المبحث الأول: العلاقات العامة - النشأة والتعريف
	أو لاً: النشأة والتطور:
	ثانياً: - تعريف العلاقات العامة:
٥٣	المبحث الثاني: العلاقات العامة وبعض الفنون الاتصالية
	أو لاً: الإعلام والعلاقات العامة:
	ثانياً: الإعلان والعلاقات العامة:
٥٩	ثالثاً: الدعاية و العلاقات العامة:
لدني ٦٣	المبحث الثالث: أهمية وأهداف ووظائف العلاقات العامة في منظمات المجتمع ا،
	أو لاً: أهمية العلاقات العامة:
٦٥	ثانياً: أهداف العلاقات العامة:
٦٧	ثالثاً: و ظائف العلاقات العامة:

٧٩	الفصل الثالث: المجتمع المدني العراقي
۸١	المبحث الأول: المجتمع المدني المفهوم والجذور
۸١	أولاً: مفهوم المجتمع المدني:
٨٦	ثانياً: المجتمع المدني الفكرة والجذور:
۹.	المبحث الثاني: المجتمع المدني العراقي
99	الفصل الرابع: الإطار المنهجي للبحث
١.	أولاً: مشكلة البحث:
١.,	ثانياً: أهمية البحث:
١.,	ثالثاً: أهداف البحث:
	رابعاً: منهج البحث:
١.	خامساً: مجالات البحث:
١.,	سادساً: اجراءات البحث:٧
	الفصل الخامس: واقع أنشطة العلاقات العامة في منظهات المجتمع المدني المعنية بشؤون
۱۱	التدريسيينا
111	المبحث الأول: منظمات المجتمع المدني العراقية المعنية بشؤون التدريسيين ٣
111	أولاً: رابطة التدريسيين الجامعيين العراقية:
111	ثانياً: المؤسسة العراقية لتطوير الكفاءات العلمية:
١٢	ثالثاً: تجمع التدريسيين الجامعيين:
۱۲	المبحث الثاني: تحليل البيانات الخاصة بالعاملين في مجال العلاقات العامة ٩
۱۲	أولاً: البيانات العامة لمجتمع البحث :
۱۳۰	ثانياً: ممارسة نشاط العلاقات العامة:
١٤	ثالثاً: الأهداف:
١٤	رابعاً: وظائف العلاقات العامة:

١٨١	خامساً: الصورة الذهنية:
١٩٨	المبحث الثالث: إتجاهات عينة من تدريسيي جامعتي بغداد وبابل
Y • 9	الخاتمة
۲۱۱	الإستنتاجات
۲۱۳	المصادر والمراجعالمصادر والمراجع
۲۱٥	أولاً: القرآن الكريم
710	ثانياً: الكتب العربية والمعربة.
777	ثالثاً: الكتب الأجنبية:
777	رابعاً: الدوريات العربية:
۲۲٤	خامساً: الصحف:
۲۲٤	سادساً: البحوث والندوات:
770	سابعاً: الوثائق المنشورة:
770	ثامناً: الرسائل والاطاريح:
۲۲۲	تاسعاً: المقابلات:
	عاشم اً: المواقع الالكترونية:

المقدّمة

باتت العلاقات العامة من الوظائف الحيوية في المنظمة الحديثة، فهي تؤدي دوراً مهماً في مجال تسهيل عملية الاتصال بين المنظمة وجماهيرها وتحقيق الفهم المتبادل بين الطرفين.

وعلى هذا الأساس، فإن العلاقات العامة تعد نشاطاً اتصالياً لايمكن الاستغناء عنه في أية مؤسسة، فهي بمثابة حلقة الوصل بين الإدارة العليا للمؤسسة أو المنظمة وجمهور هذه المؤسسة، سواء أكان هذا الجمهور داخلياً، والذي يقصد به جمهور العاملين في المؤسسة، أم جمهوراً خارجياً والذي يقصد به المستفيدون من خدمات هذه المؤسسة.

لقد أدركت المؤسسات الحديثة سواء كانت حكومية كالوزارات والدوائر الرسمية أو غير حكومية كمنظهات المجتمع المدني، أهمية دراسة صورتها السائدة في أذهان الجهاهير واتخاذ القرارات ورسم الخطط الكفيلة بتكوين هذه الصورة على النحو الذي تتمناه هذه المؤسسات، بحيث أصبح تكوين الصورة الذهنية الايجابية هدفاً اساسياً تسعى العلاقات العامة لتحقيقه على أي مستوى وفي أي مجال. ولرغبة الباحث في دراسة الصورة الذهنية من حيث المفهوم والجذور ودور وسائل الاعلام في بنائها ووسائل وأساليب تكوينها في العلاقات العامة، فقد تم التصدي لهذا الموضوع بالبحث والدراسة.

لقد قسم هذا الكتاب الى خمسة فصول، تضمن الفصل الاول مفهوم الصورة الذهنية وتعريفها ودور وسائل الاعلام في بنائها ووسائل وأساليب تكوينها في العلاقات العامة أفيها تناول الفصل الثاني التطور التاريخي للعلاقات العامة وتعريفاتها العلمية، وبيان أوجه الشبه والاختلاف بينها وبين بعض الفنون الاتصالية الاخرى فضلا عن أهمية وأهداف ووظائف العلاقات العامة في منظهات المجتمع المدنى.