

الصف المتمايز

تأليف

د. طارق عبد الرؤوف عامر د. ربيع محمد

2008



اليازوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم، على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين، ومن تبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

يعتبر المعلم عنصراً أساسياً ومهماً في العملية التعليمية. وتلعب الخصائص المعرفية والانفعالية التي يتميز بها دورا بارزا في فعالية هذه العملية باعتبارها تشكل أحد المدخلات التربوية المهمة التي تؤثر بشكل أو بآخر في الناتج التحصيلي على كل المستويات المختلفة من معرفية ونفسية وأدائية و انفعالية عاطفية. والمعلم الناجح هو ذلك المعلم القادر على أداء دوره بكل فعالية و اقتدار وهو المعلم الذي يكرس جهوده في سبيل إيجاد فرص تعليمية أكثر ملائمة لطلابه.

وتعتبر إدارة الصف المدرسي عنصرا مهما من عناصر العملية التعليمية للمعلم وان المعلم الذي لا يستطيع إدارة صفه لا يستطيع إدارة شيء آخر. فالحكم على إنجازات المعلمين في أدائهم لعملية التعلم مرتبط بإدارة الصف المدرسي و ضبطه. ولا شك بأن هناك علاقة وثيقة بين مفهوم إدارة الصف و ضبطه من خلال تركيز الإدارة على استغلال كل طاقات التلاميذ بشكل عام وكذلك من خلال كون الوقت موردا نادرا لا يمكن إحلاله أو تراكمه أو إيقافه. و بالتالي يفترض أن يستغل بشكل فعال لتحقيق الأهداف المحددة في الفترة الزمنية المعينة لذلك.

المؤلف

فهرس الكتاب

- المقدمة ٥
- من أجل معلم مبدع في ضوء المستجدات التربوية في ضوء المستجدات
التربوية الحديثة ٧
- إليك بعض الخصائص ٩
- ١- لا بد أن يعرف المعلم مهامه الإدارية والفنية ٩
- ٢- الأخذ بكل جديد أثناء التدريس ٩
- ٣- معرفة المعلم بالمزايا المرغوب فيها في شخصيته ١٠
- المزايا النفسية ١٠
- المزايا المهنية ١٠
- المزايا الاجتماعية ١٠
- ٤- عليه أن يعرف العلاقات الإنسانية ١١
- ٥- المطلوب من المعلم الناجح الأخلاق مع الثقافة ١١
- ٦- معالجته لمشكلاته ١١
- ٧- المهارة في التدريس باستخدام الكفايات الأدائية ١١
- ٨- امتلاكه لمهارة التخطيط والتطوير ١٢
- ٩- توظيف المصطلحات التربوية الحديثة أثناء عمله داخل الصف ١٢
- ١٠- إدراكه للمرتكزات الأساسية في إدارة الموقف التعليمي ١٢
- ١١- تفهمه لمعايير اختيار طريقة التدريس المناسبة ١٢
- ١٢- مدى علاجه لبعض المشكلات التي تواجهه في الموقف التعليمي والمؤثرة
في الطلاب ١٢
- ١٣- الإيجاد في كيفية إنهاء المعلم للدرس ١٢
- ١٤- معرفة تامة بالإدارة النموذجية للمناقشة في الصف ١٣
- ١٥- القدرة على اختيار الوسائل التعليمية ومراكز مصادر التعلم
وإستخدامها بشكل يناسب الموقف الصفّي ١٣
- ١٦- معرفة ما يطلب له من إعداد لورقة عمل كيف يعدها؟ ١٣
- ١٧- إطلاع على مهامه في توظيف مسابقة المحافظة على النظافة والصحة

- ١٣ في البيئة مدرسية.....
- ١٣ ١٨- وقوفه على كل جديد ويطور العملية التربوية.....
- ١٣ ١٩- التفهم لأدوار المعلم في عملية التدريس.....
- ١٤ ٢٠- المعرفة التامة لصفات الاختبار الجيد.....
- ١٥ ٢١- إدراكه بالصفات الإيجابية.....
- ١٨ ٢٢- المعرفة بمكانته في العملية التعليمية المعاصرة.....
- ٢٢ ٢٣- لا بد من البحث عن الطرق التربوية في تنمية القدرات الإبداعية.....
- ٢٦ ٢٤- على المعلم معرفة كيف يربي المتعلمين للإبداع؟.....
- ٣١ ٢٥- الإطلاع على تعريف الإبداع في التربية وعلم النفس.....
- ٣٢ ٢٦- معرفته بمعوقات الإبداع في مدارسنا.....
- ٣٣ ٢٧- تفهم المعلم الدور المتغير له.....
- ٣٣ ٢٨- السعي نحو تدريس ناجح.....
- ٣٦ ٢٩- التساؤل حول: هل التعليم في حقيقته مهنة؟.....
- ٤٤ ٣٠- على المعلم معرفة خصائص الطالب الموهوب؟.....
- ٥٠ ٣١- التعلم الذاتي، ودور المعلم المبدع في توظيفه.....
- ٥٨ ٣٢- إدراك المعلم لمفهوم الصف الطائر.....
- ٦١ ٣٣- أساليب إشرافية ومصطلحات تربوية.....
- ٦٧ ٣٤- نحو تدريس فعال.....
- ٧٢ ٣٥- على المعلم المبدع أن تتوفر لديه الكفايات.....
- ٧٥ ٣٦- اهتمامه بالمهارات العامة للعملية التعليمية التعلمية.....
- ٧٨ ٣٧- وعيه بعملية تصميم التدريس.....
- ٧٩ ٣٨- لا بد من التفريق بين: التعلم والتعليم والتدريس.....
- ٨٤ ٣٩- دور المعلم المبدع في عصر الإنترنت.....
- ٩٩ مفهوم التوجيه الفني وتطوره.....
- ١٠٨ أساليب التوجيه الفني.....
- ١٢٩ أنواع الإشراف التربوي.....
- ١٤٩ ٣١ خطوة لتدريس ناجح.....
- ١٧٩ مصادر ومراجع.....