

اساليب الدراسات المستقبلية

تأليف

الدكتور طارق عامر

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم، على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين، ومن تبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

تعتبر الدراسات المستقبلية محاولة لاستكشاف المستقبل وفق الأهداف والخطط، وهي ليست نتاجا للتقدم العلمي الحديث، بل هي جزء من ثقافة البشرية، إلا أنها تعتبر في طور البحث عن هويتها كمجال أكاديمي جديد، وأصبحت أكثر نضجا، وأكثر قربا من التفكير المنظم الذي يعتمد على المنهجية الأكثر قدرة على التوقع بأحداث المستقبل بذلك فهي تعتبر خليط من البحث النظري التطبيقي والمنهجية والفلسفة والسياسة التنفيذية.

وبالتالي فإن دراسة المستقبل هو عمل علمي يهدف إلى تفسير عملية المستقبل وتجسيد الآمال والأحلام ويجنب المشكلات والمخاطر التي تهدد المجتمعات والبشرية جمعاء.

وإن الاهتمام بالمستقبل سمة بشرية ظهرت منذ فجر التاريخ ظهر في مصر القديمة واليونان القديمة الإغريقية، وكان محل اهتمام العلماء دور كبير في

ويتناول هذا الكتاب:

- ✍️ الدراسات المستقبلية " مفهومها - نشأتها - أهدافها "
- ✍️ مبادئ ومسلمات وعناصر الدراسات المستقبلية
- ✍️ أهمية وإسهامات الدراسات المستقبلية
- ✍️ أنواع ونماذج وأساليب الدراسات المستقبلية
- ✍️ الدراسات التي تناولت المستقبليات
- ✍️ أسلوب دلفاي (نشأته - مفهومه - خصائصه)
- ✍️ أهمية ومبادئ أسلوب دلفاي
- ✍️ صفات ومميزات أسلوب دلفاي
- ✍️ أسلوب السيناريو " نشأته - مفهومه - أهدافه "
- ✍️ ركائز ومواصفات أسلوب السيناريو

فهرس المحتويات

الباب الأول

الدراسات المستقبلية (مفهومها - مبادئها - أهميتها)

الفصل الأول

الدراسات المستقبلية (مفهومها - نشأتها - أهدافها)

15	مقدمة
18	أولاً: مفهوم الدراسات المستقبلية
21	ثانياً: نشأة الدراسات المستقبلية
26	ثالثاً: أهداف الدراسات المستقبلية

الفصل الثاني

مبادئ ومسلمات وعناصر الدراسات المستقبلية

31	مقدمة
32	أولاً: مبادئ وأسس الدراسات المستقبلية
34	ثانياً: فروض الدراسات المستقبلية
36	ثالثاً: مكلات الدراسات المستقبلية
38	رابعاً: محددات الدراسات المستقبلية

- 40 خامسا: عناصر الدراسات المستقبلية
- 42 سادسا: مداخل الصورة المستقبلية
- 45 سابعا: خصائص منهجيات وأدوات الدراسات المستقبلية
- 47 ثامنا: الملامح الداخلية للتطور التربوي المستقبلي

الفصل الثالث

أهمية وإسهامات الدراسات المستقبلية

- 51 مقدمة
- 52 أولا: أهمية الوعي بالمستقبل
- 56 ثانيا: أهمية الدراسات المستقبلية في التربية
- 58 ثالثا: أهمية دراسة المستقبل للتخطيط التربوي
- 59 رابعا: مهام الدراسات المستقبلية
- 63 خامسا: إسهامات الدراسات المستقبلية
- 64 سادسا: معوقات وإيجابيات الدراسات المستقبلية

الفصل الرابع

أنواع ونماذج وأساليب الدراسات المستقبلية

- 73 مقدمة
- 73 أولا: أنواع الدراسات المستقبلية
- 76 ثانيا: نماذج الدراسات المستقبلية
- 77 ثالثا: أساليب الدراسات المستقبلية
- 85 رابعا: أسلوب السيناريو - أسلوب دلفاي

الفصل الخامس

الدراسات التي تناولت المستقبليات

- 91 مقدمة
- 93 أولا: الدراسات العربية
- 102 ثانيا: الدراسات الأجنبية
- 111 تعليق عام على الدراسات التي تناولت المستقبليات

الباب الثاني

أساليب الدراسات المستقبلية

الفصل السادس

أسلوب دلفاي (نشأته - مفهومه - خصائصه)

- 119 مقدمة
- 121 أولا: نشأة وتطور أسلوب دلفاي
- 124 ثانيا: مفهوم أسلوب دلفاي
- 126 ثالثا: فكرة عمل أسلوب دلفاي
- 127 رابعا: خصائص أسلوب دلفاي
- 132 خامسا: سمات أسلوب دلفاي

الفصل السابع

أهمية ومبادئ أسلوب دلفاي

- 135 مقدمة
- 136 أولا: أهمية أسلوب دلفاي

138	ثانيا: أنواع استبيانات أسلوب دلفاي
139	ثالثا: نماذج أسلوب دلفاي
141	رابعا: المبادئ الأساسية لأسلوب دلفاي
145	خامسا: استخدامات أسلوب دلفاي
147	سادسا: شروط تطبيق أسلوب دلفاي

الفصل الثامن

صفات ومميزات أسلوب دلفاي

151	مقدمة
151	أولا: الإجراءات المنهجية لأسلوب دلفاي
156	ثانيا: مثال ونموذج لتطبيق أسلوب دلفاي
157	ثالثا: صفات طريقة أسلوب دلفاي
159	رابعا: ضمانات نجاح أسلوب دلفاي
160	خامسا: مميزات أسلوب دلفاي
162	سادسا: صعوبات تطبيق أسلوب دلفاي
165	سابعا: عيوب أسلوب دلفاي

الفصل التاسع

أسلوب السيناريو (نشأته - مفهومه - أهدافه)

171	مقدمة
172	أولا: نشأة أسلوب السيناريو
174	ثانيا: مفهوم أسلوب السيناريو

176	ثالثا: أهداف أسلوب السيناريو
179	رابعا: أهمية أسلوب السيناريو
181	خامسا: خصائص أسلوب السيناريو
182	سادسا: تصنيف أسلوب السيناريو
185	سابعا: أنواع أسلوب السيناريو

الفصل العاشر

ركائز ومواصفات أسلوب السيناريو

193	مقدمة
194	أولا: ركائز أسلوب السيناريو
196	ثانيا: مواصفات ومتطلبات السيناريوهات الجيدة
204	ثالثا: خطوات بناء السيناريو
208	رابعا: أوجه النقد والصعوبات لأسلوب السيناريو
213	المراجع
227	فهرس الكتاب