

# الصعوبات الإملائية في الخط العربي

محمد عواد الحموز

## المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله.

اللهم صلِّ وسلم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول العظيم صلاة وسلاماً دائماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهديه واستن بسنته إلى يوم يبعثون، وسلم تسليماً كثيراً، وبعد:

فقد تعرضت لغة الضاد الشريفة في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين إلى هجمة حاقدة متوحشة من الطعن والتشويه والذم والتصغير والتحقير من مجموعة من المستشرقين وأتباعهم من العرب المفتونين بكل شيء أجنبي وبكل لون غير لون الآباء والأجداد الكرام الميامين، لا لشيء إلا ليقال أنهم متحضرون وتقدميون متقدمون، وهم في دركات التخلف قابعون سامدون.

وقد تناولت هذه الحملة النحو والصرف والشعر والعروض بل والقرآن والحديث والدين الحنيف والتاريخ المضيء، ورموز الحضارة من

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
15	الباب الأول أصل الخط العربي ونشأته وتطوره
33	الباب الثاني الصعوبات الإملائية الناجمة عن العامل الصوتي
63	الباب الثالث العامل الصرفي
81	الباب الرابع العامل النحوي
87	الباب الخامس عامل الرسم العثماني (خط المصحف الشريف)
93	الباب السادس طول الكلمة
95	الباب السابع قواعد الرسم المتفق عليها

99	الباب الثامن	قواعد الرسم التي تعددت فيها آراء العلماء
103	الباب التاسع	الهمزة الوسطية
109	الباب العاشر	رسم الهمزة المتطرفة
115	الباب الحادي عشر	علامات الترقيم
125	الباب الثاني عشر	تدريبات إملائية
135		المراجع