

تاريخ الأزياء ونظورها

د. خالدة عبد الحسين محسن الربيعي



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن دراسة تاريخ الأزياء دراسة شيقة بقدر ما هي دراسة . نتبع فيه تطور أزياء الإنسان منذ فجر التاريخ . منذُ شعر بضرورة ستر عورته ونحن لسنا بحاجة إلى بيان أهمية الدراسة التاريخية لتطور الأزياء . بوصفها من مقومات الحضارة الإنسانية وقد أدركنا أهمية دراسة تاريخ الفنون المختلفة من رسم ونحت وتصوير وعماره . بالإضافة إلى تاريخ الأزياء وسوف نجد أنه يدخل في صميم حياتنا اليومية الحديثة من الأزياء تقتبس من التاريخ وتحتاج تصوير الروايات التاريخية سواء في المسرح أو السينما إلى خلق جو من الواقعية لا تأتي إلا بدراسة تاريخ العمارة وتاريخ الأزياء خاصةً .

إن هذه الدراسة التاريخية تتيح لنا مزيداً من الفهم للعوامل والظروف المختلفة التي تفاعلت وأدت إلى تطوير أزياء البشر . وهي تعد من أهم معالم تطور الإنسان الحضاري والنفسي والاجتماعي . وقد تناولت وحدات المنهاج المقررة لدراسة مادة تاريخ الأزياء متابعة تطور الزي البشري ونشأته في مختلف العصور التاريخية منذُ العصر السومري والكلداني والبابلي والأشوري والفرعوني والأزياء الأغريقية والرومانية والعصور المظلمة والوسطى في أوروبا وكذلك الأزياء الإسلامية والشعبية في العراق مع توضيحات بالرسوم المهمة لكل عصر منها .

وقد أعددت هذا الكتاب ورسومه بالاعتماد على أهم المراجع التي تبحث في هذا الموضوع .

وأسأل الله أن يوفقنا في إنجاح إعدادة ونشره لما يحقق الفائدة لطلبتنا .

ومن الله التوفيق

المؤلفة

الفهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| 7 | المقدمة |
| 9 | الفصل الأول |
| 9 | لماذا أرتدى الإنسان الملابس . |
| 11 | علاقة الإنسان بالأزياء . |
| 12 | أزياء وادي الرافدين القديمة . |
| 15 | الفصل الثاني |
| 15 | الأزياء السومرية . |
| 19 | أزياء الملوك ورجال الدين المحاربين . |
| 25 | الفصل الثالث |
| 25 | الأزياء البابلية . |
| 25 | مميزات وخصائص الأزياء البابلية . |
| 27 | الأقمشة والألوان ومكملات الملابس البابلية . |
| 37 | الفصل الرابع |
| 37 | الأزياء الآشورية . |
| 37 | مميزات وخصائص الأزياء الآشورية . |
| 42 | أزياء الملوك والمحاربين دعامة الشعب . |

- 44 الألوان والأقمشة ومكملات الملابس الأثرية .
- 57 الفصل الخامس
- 57 أزياء وادي النيل .
- 58 مميزات وخصائص الأزياء الفرعونية .
- 63 أزياء الملوك والكهنة لقدماء المصريين . الرجال والنساء
- 66 أزياء وادي النيل ومكملاتها .
- 81 الفصل السادس
- 81 الأزياء الأثرية .
- 87 الأقمشة وألوانها في الأزياء الأثرية .
- 93 الفصل السابع
- 93 الأزياء الرومانية .
- 98 أنواع الأقمشة وألوانها ومكملات الملابس للأزياء الرومانية .
- 107 الفصل الثامن
- 107 الأزياء البيزنطية : خصائصها ومميزاتها وأنواع الأقمشة المستعملة
- 117 الفصل التاسع
- 117 الأزياء في العصور الإسلامية .
- 119 الأزياء في العصر الأموي .
- 121 الأزياء في العصر العباسي الأول .