

الموسوعة الفنية لكرة القدم

تأليف

الدكتور/ المردني علي محمد جلال



البيازورجي

مقدمة

كرة القدم كلعبة تجمع ما بين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والتضامن والكفاءات الفردية والجماعية، من جهة، والفرجة بما تحفقه من إثارة وتشويق في العرض، من جهة أخرى نشأة كرة القدم يعود تاريخ هذه اللعبة إلى أزيد من ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد، حيث مارسها الصينيون القدماء، وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم. وعرفها اليونانيون واليابان يون ٦٠٠ سنة قبل الميلاد، والمصريون ٣٠٠ سنة قبل الميلاد. كما أن بعض آثار الشعر الجاهلي تدل على أن العرب القدماء مارسوا أيضا هذه اللعبة.

إلا أن اللعبة، في شكلها الممارس اليوم، ظهرت بإنجلترا. ففي سنة ١٠١٦، وخلال احتفالهم بإجلاء الدنمركيين عن بلادهم، لعب الإنجليز الكرة فيما بينهم ببقايا جثث الدنمركيين، ولك أن تخزر أقرب أعضاء الجسم شبيها بالكرة وأسهلها على التدرج بين الأرجل، فمنعت ممارستها. وكانت هذه اللعبة تظهر وتنتشر، ثم تمنع بمراسيم ملكية لأسباب متعددة، ووصل الأمر إلى حد المعاقبة على ممارستها بالسجن لمدة أسبوع

الفهرس

٥	مقدمة
٧	الفصل الأول: تاريخ كرة القدم
٢١	الفصل الثاني: مهارة كرة القدم
٥٣	الفصل الثالث: قوانين كرة القدم
٧٣	الفصل الرابع: المبادئ الأساسية في كرة القدم
٨٩	الفصل الخامس: أثر المنهج التعليمي بالأسلوب المكثف والموزع
١٠٦	الملاحق: نماذج للوحدات التعليمية المستخدمة في البحث
١٠٧	منهج تعليمي بأسلوب التمرين المكثف
١١٣	الفصل السادس: الإصابات الرياضية وأسعافاتها
١٦١	الفصل السابع: القلق الرياضي بخماسي كرة القدم
١٧٧	الفصل الثامن: الأسلوب القيادي لمدربي كرة القدم
١٩٥	الملاحق
٢٠١	المراجع والمصادر
٢٠٥	الفهرس